

Malerei Italien 16.-18. Jhd.: Orte A-Z - Kasten 6980

Motiv	Inventar- nummer	Stempel	Größe der Fotos in cm	Bemerkungen
Anonym/Venezianischer Meister um 1590: Die Schachspieler. Berlin, Kaiser Friedrich-Haus		Seminarstempel Version 5	10,6x12,6	
Anonym/Florentinische Schule: Madonna mit Kind. Budapest	8518	Seminarstempel Version 1, 3 und 5	23,8x19,7	
Anonym/Venezianische Schule: Männliches Bildnis. Florenz, Galleria Pitti	8475	Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25,8x19,8	
Anonym/Florentinische Schule: Christus am Kreuz. Florenz, private Sammlung	13587	Seminarstempel Version 1, 3 und 5	23,7x18,2	
Anonym: Bildnis des Carlo Dolci. Florenz, Uffizien			24,6x19	Mannelli, Nr. 2176
Anonym/Florentinische Schule des 15. Jhd.: Die Hochzeit des Boccaccio Adimari. Florenz, Galleria Antica e Moderna			13,1x27,6	
Anonym/Venezianische Schule: Madonna mit Kind. Genua, Palazzo Bianco	7968	Seminarstempel Version 1, 3 und 5, Dr. Gustav Ludwigs Vermächtnis	25,1x20,4	Brogi, Nr. 11489
Anonym: Bildnis des Vescovo Rossi. Neapel, Museo Nazionale			25,9x19,3	Anderson Roma
Anonym: Anbetung des Kindes. Pavia, Galleria Malaspina		Seminarstempel Version 1, 3 und 5	25,7x19,8	Anderson Roma, Nr. 11327
Anonym: Wandgemälde der Sakristei. Perugia, S. Pietro	15661	Seminarstempel Version 5	9,3x14	
Anonym/Venezianische Schule: Die Näherin. Rom, Galleria Corsini		Seminarstempel Version 1, 3 und 5	26,1x20,5	Anderson Roma, Nr. 2751
Anonym/Venezianische Schule der zweiten Hälfte des 16. Jhd.: Kreuzabnahme. Straßburg, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	13,7x9,1	
Anonym: Männliches Bildnis. Venedig, Museo Correr			26x20,4	Carpaccio V.?, 16. Jhd.?, Naya Venezia, Nr. 1751
Anonym/Venezianischer Meister des 16. Jhd.: Weibliches Bildnis. Ehem.		Seminarstempel Version 5	12,1x9,6	

Malerei Italien 16.-18. Jhd.: Orte A-Z - Kasten 6980

Warschau, Sammlung Kolasinski				
Anonym/Venezianischer Meister des 16. Jhd.: Das goldene Kalb. Ehem. Warschau, Sammlung Kolasinski		Seminarstempel Version 5	16,5x18,9	
Anonym: Ecce homo. Ehem. Warschau, Sammlung Kolasinski		Seminarstempel Version 5	21,4x17,6	
Anonym/Venezianische Schule des 17. Jhd.: Weibliches Bildnis. Zürich, Sammlung Coray-Stoop		Seminarstempel Version 5	23,4x16,6	
Anonym: Madonna mit Kind.		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	20,2x17,2	
Anonym: Madonna mit Kind.		Seminarstempel Version 1 und 5, Schenkung Stettiner-Weiss-Gottschewski	29x21,1	
Anonym: Beweinung Christi. Augsburg, Galerie		Seminarstempel Version 1, 3 und 5	20,7x15,6	Um 1550/60
Anonym: Fresken im Sala di Giove. Florenz, Galleria Pitti			19,9x25,7	Alinari, Nr. 1374
Anonym: Zeichnung. Florenz, Palazzo Pitti		Seminarstempel Version 5	29,7x21	
Anonym: Wunder des heiligen Bruno. Neapel, Certosa di S. Martino, Kapelle		Seminarstempel Version 5	20x26,1	Anderson Roma, Nr. 25348
Anonym: Jesus zwischen den Ärzten. Neapel, Museo Nazionale			24,7x19,6	
Anonym (Mazzola?): Madonna mit Kind und Heiligen. Parma		Seminarstempel Version 5	25,9x20,5	
Anonym: Drei musizierende Frauen. Pommersfelden, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	10,5x15	1. Hälfte des 17. Jhd.
Anonym/Venezianischer Meister: Kreuzabnahme. Straßburg, Gemäldegalerie		Seminarstempel Version 5	12,3x8,4	Auf ein Inhaltsverzeichnis gezogen
Anonym/Anf. 18. Jhd.: Landschaft mit Brunnen. Ehem. Warschau, Sammlung Kolasinski		Seminarstempel Version 5	12,3x17,8	
Anonym/18. Jhd.: Frau mit Landschaft. Ehem.		Seminarstempel Version 5	23x17,7	

Malerei Italien 16.-18. Jhd.: Orte A-Z - Kasten 6980

Warschau, Sammlung Kolanski				
Anonym/Italienische Schule des 18. Jhd.: Genrebild. Ehem. Warschau, Sammlung Kolanski		Seminarstempel Version 5	20,3x14,7	
Anonym/Italienische Schule des 18. Jhd.: Anbetung der Könige. Ehem. Warschau, Sammlung Kolanski		Seminarstempel Version 5	12,4x12,8	
Anonym/Italienische Schule des 18. Jhd.: Genrebild. Ehem. Warschau, Sammlung Kolanski		Seminarstempel Version 5	12x17,4	
Anonym/Schule des Piombo?: Kreuzabnahme Christi.		Seminarstempel Version 5	23,8x29,8	Schrift unleserlich
Anonym: Kreuztragung Christi		Seminarstempel Version 1, 3 und 5	20,6x24,8	
Anonym/Bolognesische Schule des 17. Jhd.: Moses im Bildnis des Herrn Jerome von Mesgrigny auf dem Berge Sinai. Troyes Museum	110709 auf Rückseite	Seminarstempel Version 5	18,3x26,4	Troyes, 4. IX. 64, Schö